



EL YOGA EN LA LITERATURA INDIA

El objetivo del presente curso se encuentra enfocado a conseguir una panorámica amplia, seria y objetiva sobre la relación del Yoga con la literatura, el pensamiento y el arte de la India en general partiendo desde sus albores hasta la actualidad.

Debido al interés que despierta, por ejemplo, la práctica del Yoga, se trata que se pueda contextualizar dicha inquietud en un marco más amplio con el fin de poder comprender las distintas expresiones o maneras de interpretar el mundo por la India clásica.

Hay que señalar que la materia es vastísima por lo que se trata de dar una panorámica general sobre los temas a tratar.

Está destinado a personas que tengan cierta atracción por la India en general, su cultura, su literatura, arte pensamiento etc. y el Yoga en particular deseando que el conocimiento hacia dicha cultura milenaria tenga una base sólida.

Desarrollo del curso

Se impartirá en Yoga Studio situado en la calle Bravo Murillo 25, 1º-1. Durante las clases se darán diversos materiales tales como resumen de las clases, partes de textos de las principales obras comentadas, como por ejemplo del Rig Veda, Atharva Veda, Upanisads, poesía india, etc. Igualmente se acompañará de proyecciones de imágenes sobre el arte indio, edificios o templos significativos etc. cuando sea preciso.

Duración

Se estructura en dos trimestres, el primero de los cuales comenzará el **17 de Enero**. Las clases serán quincenales y se impartirán los **Lunes** y los **Miércoles** con una duración cada una de ellas de 90 minutos.

LUNES: 20:45 - 22:15

MIÉRCOLES: 17:00- 18:30

ENERO

FEBRERO

LUNES	MIÉRCOLES	LUNES	MIÉRCOLES
17	19	14	2
31		28	16

MARZO

LUNES	MIÉRCOLES
14	2
28	16
	30

PROFESOR

Emilio García Buendía, licenciado en Derecho y en Filosofía. Diplomado en Estudios Superiores por el Instituto de Ciencias de las Religiones de la Universidad Complutense de Madrid. Tesis Doctoral sobre los Yogasutras de Patañjali. Trabajos de investigación en el Faculty of Oriental Studies de Oxford.

PROGRAMA

PRIMER TRIMESTRE

El Yoga en la literatura clásica India

- El Yoga en los Vedas: himnos relacionados con el Yoga, el surgimiento de conceptos como *prana*, *kama maya*, referencias a los ascetas.
- En Yoga en las Upanisads: análisis de temas específicamente yógicos que aparecen en las Upanisads (*pranayama*, concentración y meditación, conductas éticas.)
- El Yoga en la épica: explicación sobre textos directamente relacionados con el Yoga en el *Mahabharata*, (el *Bhagavad Gita* y el *Moksadharma*).
- El Yoga en otros textos clásicos: el *Arthasastra* y los *Dharmasastras*.

SEGUNDO TRIMESTRE

El pensamiento de la India

- Rasgos comunes al pensamiento indio. Su objetivo: emancipación/liberación del hombre. Ideas básicas: reencarnación, teoría del karma, perspectivismo. Diferentes escuelas.
- Los sistemas heterodoxos: El materialismo en la India, el jainismo y el budismo
- Los sistemas ortodoxos: enumeración y descripción general. El sistema Nyaya: el razonamiento indio, la revolución Navya-Nyaya. El sistema Vaisesika. El Samkhya: un pensamiento evolutivo.
- El Mimansa y el Vedanta. Evolución del Vedanta y sus intérpretes.
- Las "sectas": el Visnuismo y el Sivaísmo. Pensadores posteriores y modernos. Místicos actuales.